SEMANARIO JUVENIL
18 - 28 MAYO 1977

WALT DISNEY

NUMERO 32
30 PESETAS

DON MIKI

AIRGAM BOYS

SUPER ★ STARS

DIVERTIDA Y GRAN FAMILIA DE PEQUEÑOS ARTISTAS QUE DAN VIDA A LOS FAMOSOS Y LEGENDARIOS PERSONAJES.

AIRGAM BOYS • JUGUETE ESPAÑOL PARA LOS NIÑOS DEL MUNDO

97 m/m

PUEDEN CARGAR CAJAS Y SACOS, ESTAR SENTADOS, DE PIE, EN ACCION DE ANDAR, INCLINAR EL CUERPO HACIA ADELANTE, SOSTENERSE CON UN SOLO PIE, LUCHAR, TRABAJAR, Y HASTA MONTAR A CABALLO.

SUPER ★ STARS
AIRGAM BOYS
SUPER ★ STARS
AIRGAM BOYS

Walt Disney

TÍO GILITO y el CALIFA de la MEDIA LUNA

ME PREGUNTO QUÉ PREMIO SERÁ ESE.

CUANDO ME LO DÉ EL PREMIO ME ESTARÉ SEIS MESES SIN TRABAJAR. JE, JE, JE.

AL MEDIODÍA...
¡HOLA, SOBRINOS! ¿TERMINASTEIS?
EN ESTE MOMENTO TU AERO-BAMBI BRILLA COMO UNA PATENA.

¡BIEN! ME ALEGRO.
EN ESE CASO, PAGA.

¡TSK, TSK! ¡SIEMPRE TAN CODICIOSO!
¡EH! NO ME NEGARÁS EL PREMIO PROMETIDO.

SOBRINO, YO CUMPLO SIEMPRE MIS PROMESAS.
ENTONCES, ¿QUÉ ESPERAS PARA PAGARME?

¿PAGARTE? ¡PRUI! TE PROMETÍ UN PREMIO KILOMÉTRICO.
¡ESO ES!

PUES BIEN, SEÑA UN VIAJE-PREMIO DE SEIS MIL KILÓMETROS.
¡UAK! ¿QUIERES LLEVARME A ALGÚN LUGAR SALVAJE DONDE TRABAJARÉ COMO UN ESCLAVO? ¡ME NIEGO!

NO SEÑOR. QUIERO LLEVARME GRATIS AL FABULOSO CALIFATO DE LA MEDIA LUNA, EN ARABIA.

¡GRUNT! INSISTO EN MI NEGATIVA.
PEOR PARA TÍ. VIAJARÉ SOLO.

TÍO DONALD, SI ÉL ESTÁ DISPUESTO A VIAJAR SOLO ES SEÑAL DE QUE NO TE NECESITA PARA HACERTE TRABAJAR.
HUMMM...

DESPUÉS DE TODO UN VIAJE-PREMIO SIEMPRE ESUN BUEN PREMIO.
CASI ME HAS CONVENCIDO...

¿CAMBIASTE DE IDEA, SOBRINO?
QUIZÁ, PERO TIENES QUE ACLARARME EL ASUNTO Y SIN JUEGOS DE PALABRAS.

SE TRATA SIMPLEMENTE DE LLEVAR CIEN MIL MONEDAS DE ORO AL CAJIRA LUN-EL-LUNJK.

¿TE HAS METIDO A ACUÑAR MONEDA?
YO NO LA ACUÑO, LA CORTO. VEN Y VERÁS.

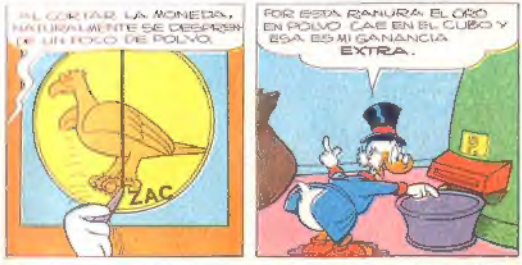
INGENIO DEBE HABER TERMINADO LA CORTADORA EN MI DEPÓSITO NÚMERO 13. VAMOS
¡QUÉ DE IDEAS...
ME MUERO DE CURIOSIDAD.

HOLA, INGENIO. ¿ESTÁ LISTA LA CORTADORA?
LISTA Y COMPROBADA. ¿ESTA ES UNA MUESTRA...

PERFECTA, MIRA, SOBRINO.
PE..PERO ES UNA MEDIA MONEDA DE ORO DE DIEZ DÓLARES.
¡JUSTO! UNA MEDIA LUNA DE ORO, COMO ME PIDIÓ EL CALIFA UN-EL LUNJK.

EL ESTÁ DEMASIADO OCUPADO BOMBEANDO PETRÓLEO DE SUS INMENSOS YACIMIENTOS Y ME ENCARGÓ QUE LE PREPARASE LAS MONEDAS QUE TENDRÁN CURSO LEGAL EN SU CALIFATO.
¿Y TÚ QUÉ GANAS EN ESTE ASUNTO?
EL CALIFA ME PAGA SEIS DÓLARES POR CADA MEDIA MONEDA DE DIEZ.

O SEA, QUE GANAS DOS DÓLARES EN CADA DIEZ.
EXACTO. ADEMÁS, JE, JE...
MIRAD. ME EXPLICARÉ CON UN EJEMPLO.


AL CORTAR LA MONEDA, NATURALMENTE SE DESPRENDE UN POCO DE POLVO.
ZAC
POR ESTA RANURA EL ORO EN POLVO CAE EN EL CUBO Y ESA ES MI GANANCIA EXTRA.

¿QUÉ TE PARECE MI IDEA, SOBRINO?
ME ASOMBRAS, TÍO GILITO ¡QUÉ POCA FANTASÍA!

¡GRUNT! ¿TÚ TIENES UNA IDEA MÁS FANTASIOSA?
EXACTAMENTE.
¡BIEN! ¿CUÁL?
¡TUT, TUT, TUT! SI ME PERMITES ES UN SECRETO.

SOBRINO, ¿TENDRÉ QUE PONERME DE RODILLAS PARA ¿QUE HARÉIS?
¡JE, JE! PUEDES QUEDARTE DE PIÉ, PERO TENDRÁS QUE PAGARME LA IDEA.

CON MI IDEA PODRÁS GANAR UN EXTRA DE DOSCIENTOS KILOS DE ORO.
¡QUÉ OÍGO!

EN COMPENSACIÓN ME DARÁS UN PORCENTAJE Y SIN...
DE ACUERDO. DE ACUERDO. SIN JUEGOS DE PALABRAS.
¡TSK, TSK! ¡HATE Y NO CORRAS!

A VER.- ¿QUÉ RECOMPENSA QUIERES?
HUMMM... TANTO ORO COMO PUEDA CABER EN TU CHISTERA.

HUMMM... HUMMM...

¡JE! A VER ESA IDEA.
VEN A VER JE, JE. ES EL HUEVO DE COLÓN.

¡GRUNT! ME PREGUNTO SI CRISTÓBAL COLÓN PIDIÓ UNA CHISTERA LLENA DE ORO POR DESCUBRIR AMÉRICA.

TÚ QUIERES DIVIDIR EN DOS LA MONEDA CON UN SOLO CORTE. ¡JE, JE! ¡QUÉ FALTA DE IMAGINACIÓN!
¡UMF! DÉJATE DE CRÍTICAS Y SIGUE HABLANDO.

PUES BIEN, SI LA DIVIDES CON DOS CORTES PARALELOS...
SCREEK

...GANARÁS UNA BARRITA DE ORO DE DOS GRAMOS DE PESO...
SCREEK

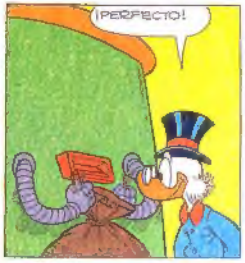
...QUE MULTIPLICADOS POR CIEN MIL MONEDAS DAN...
¡YUUUU! ¡DOSCIENTOS MIL GRAMOS, O SEA DOSCIENTOS KILOS DE ORO!
¿INGENIO, ¿TU CORTADORA PUEDE HACER DOS CORTES?
NATURALMENTE. BASTA GIRAR ESTE VOLANTE.

¡RÁPIDO! ¡HAGAMOS UNA PRUEBA!
YO NO TENGO NINGUNA DUDA.
LA PONGO EN MARCHA.
CLIK

AQUÍ ESTÁN LAS MEDIAS MONEDAS.
TROK TROK TROK
PLING PLING PLING
¡YA ESTÁ! ¡LAS BARRITAS!
¡UUUUUUUKKK! TE MERECES EL PREMIO NOBEL DE LA ASTUCIA.
PLING PLING

¡RÁPIDO, RÁPIDO! ¡TODOS AL TRABAJO! ¡EL TIEMPO ES ORO!
¡JUMP!
¡JE, JE! ESPECIALMENTE CUANDO DUPLICA LAS MONEDAS.

¡PREMIO NOBEL DE LA ASTUCIA! YO DIRÍA MÁS BIEN PREMIO INNOBLE DE LA ESTAFA.
APRUEBO
CONFIRMO.
¡JE, JE! ¡MOCOSOS ROMÁNTICOS!
TROK TROK TROK
PLING PLING PLING


¡PERFECTO!

¡AL CAMIÓN CON ELLAS!
PLOMP

TROK
TROK
TROK
VOY A COMPROBAR LA CARGA.
LUEGO VUELVE PARA LLENAR LA CHISTERA.

...DIECISIETE... DIECIOCHO... DECINUEVE...
PLOM
PLOM

LA CARGA ESTÁ CASI COMPLETA. ¡BIEN, BIEN, BIEN!

TÓ GILITO, HEMOS TERMINADO.
BIEN SOBRINO. AHORA RECIBIRÁS LO QUE TE CORRESPONDE.

TOMA Y SÍRVETE.
¿EH? ¿QUÉ HIZO LA CHISTERA? ¿UNA CURA ADELGAZANTE?

¡TSK! ¡TSK! ESTA ES LA CHISTERA QUE LLEVABA CUANDO TENÍA DOCE AÑOS Y PARTICIPÉ EN EL BAILE DE ASPIRANTES A MILLONARIOS.

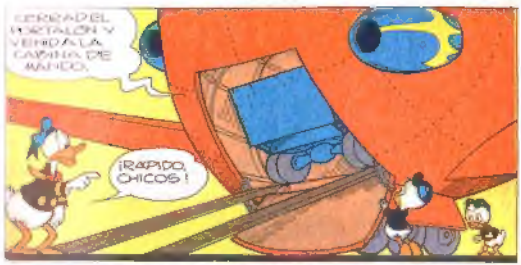
GRANDE O PEQUEÑA ES UNA CHISTERA.
¡GRUNT! ¿SIN JUEGOS DE PALABRAS, EH?
BLAM

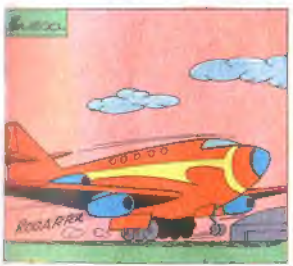
DEBERÍA REBELARME. ¿PERO QUÉ PUEDO HACER? SOY UN BLANCO.
18 K

¿CUÁNDO APRENDERÁS A NO PIARTE DE TÍO GILITO?
¡SILENCIO, PEQUEÑO CHISMOSO!
¡AQUÍ HAY POR LO MENOS DOS KILOS DE BARRITAS DE ORO. NO PUEDO QUEJARME, VAMOS.

ANTES DE LA NOCHE ESTAREMOS EN EL CAUSWAY TÍO DE LA MEDIA LUNA.

AQUÍ ESTÁ EL AERO-MANUT.


CERRADO EL PANTALÓN Y VUELTA A LA CABINA DE MANDO.
¡RÁPIDO, CHICOS!


ROARRR

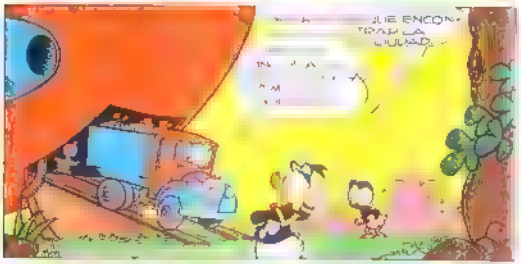
¡ALLÁ VAMOS, CALIPA LUNA EL LUNJA!
SVIISHHH

TÍO DONALD, OLVIDASTE TU SAQUITO DE ORO.
¿OLVIDARLO? ¡NI LOCO!

LO GUARDO CELOSAMENTE EN MANO.
CUIDA DE NO PERDERLO

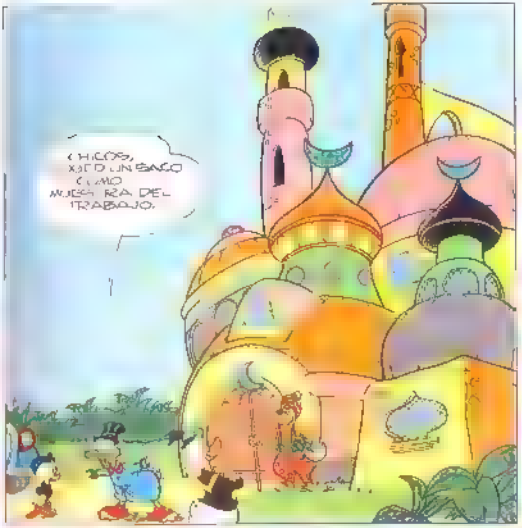
AL ATARDECER
YA
ME CA-
NSO

ATERRIZARÉ
EN ESTE
PRADO


ME ENCON-
TRARÁ LA
CIUDAD

SUS SÚBDITOS
EN CHOLAS

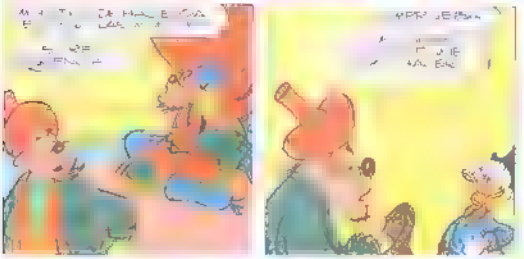
AMBO EL CALPA
ESE PALACIO
LO HAS?
COMO UN
DE TALOEN


CHICOS,
HAGO UN BAGO
CLAMO
MUCHA RA DEL
TRABAJO.

COMO PESA

¿EL
SU REVERENCIA
CALPA
LE PERTENECE
ESTE
EN LA
ENCASA
CON DEL
PALEN
TRUNO
HOMBRE?

BIEN!
DE TRABAJO DE
ALTA PRECISION



¡UN
MOMENTO!

PATO, ¿LAS MONEDAS DE ORO? DÓLARES NO LE JUNGRABA DA... ÁGUILA...
¡SÍ, EJEM... ¿BIEN?

Y BIEN ¿DÓNDE ESTÁ LA CARNAZA DE ESTA ÁGUILA?

¡QUE SUE... MINTIÓ... TRAMPA...
¡ME TIENE QUE A ESTAS MONEDAS LES FALTA UNA TRAS ENTRA...
¡GULP!
DE Y UBRERON LA PELUQUERÍA

¡HUM! EL ÁGUILA ES DE ORO AUTÉNTICO...

¡PATO!
VÉ VÉ! ES NÚTIL NEGARLO
¡ULP!

¡QUIETOS!

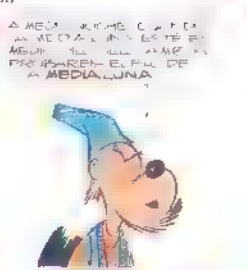
¡PRETENDÍA ENGAÑAR A UN HUMANO! ¡TE PARA RE... ESTA...
¡ULP! ¿ESTÁS BROMEANDO?

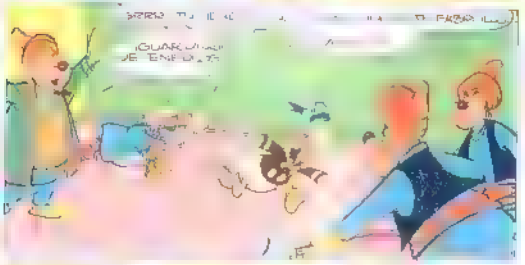
ANTES DE VOLVER A CASA SERÁS EL DESTINO DE...
¡HUMM... ¿QUÉ QUIERES?

¿UH?

¡SOBRINO!

TÚ
TAMBIÉN ZAS


MEDIA LUNA



ESTA
MI DIA
LUNA

JACK

EN PREMIO OS CONCEDO
QUE VOLVÁIS A CASA
¡CON NUESTROS HIJOS!

VUESTROS HIJOS SUFRIERON LA CONDENA ES LA LEY

A MEDIANOCHE AS SIRVE A LA CEREMONIA ESOOS SERVIRÁ DE LECCIÓN LUEGO PODRÉIS VOLVER A CASA

¡AHORA NOS LLAMA HATTERMAN!

¿QUE HACEMOS HIJO?
NO SE ME OCURRE NADA
PUES TENEMOS QUE SALVARLO

NO LO ENCONTRAMOS EN LA AROMA

TENEMOS QUE ENCONTRARLO

¿LO ENCONTRASTE?
QUIZÁ ENDIOSMIGO

SIN DUDA ESA ES LA CARCEL
NO PODEMOS PORQUE SE NOS HUIRÍA
SI PUDIÉRAMOS REDUCIRLO

FUERTES
ESTAMOS DE SUERTE
PRONTO SALIO
CRUJE UN
MES DE LUNES

NO NOS HU
ESTE
ESPERA
HAY
SUERTE
AHORA
RÉ EL CEBO

¿NO OISTE UN RUIDO?
VAMOS A VER
ERA LA LUNA MEDIA LUNA
LANZARÉ OTRA UN POCO MAS LEJOS
POR ALLÁ OTRA!
PUM
HASSAN ¡¡¡QUÉ PE ORO!!!
¡ALABADO SEA EL PROFETA

ESTÁN LEJOS AHORA NOS TOCA A NOSOTROS
¡AYÚDAME 100F!
FRRRR
¡TÍO DONALD TÍO GILITO SAL DE AHÍ!
¿QUÉ OCURRE?
NADA DE PREGUNTAS SAL DE AHÍ CORRIENDO
¡CORRE TÍO GILITO
JE, JE! LA IDEA DE MICAELA EN PELIGRO PONE ALAS A MIS PIES
¡UFF! LO CONSEGUIMOS!

¡RAPIDO!
¡RAPIDO!

OLVIDAS UNA COSA SOBRINO MALVADO

¿QUÉ ES LO QUE OLVIDO?
EL SACO DE ORO QUE SE QUEDO EL CALIFA Y EL MIEDO A LA DECAPITACIÓN.

¡EXIJO UNA INDEMNIZACIÓN

NO SOY TAN CRUEL TE DEJARÉ REFUGIARTE DE A TERRAJE
GRUNT

¡TÍO DONAAALD!
TE CONVIENE

CARGUEMOS EL CAMIÓN A BE 200 Y A SALIR PITANDO

¡GLAB!
JUEGOS DE PALABRAS
¡A JA JA!

PATOMAS EN

LOS TRUCOS DE DON MIKI

UNOS VASOS A PRUEBA DE BOMBAS

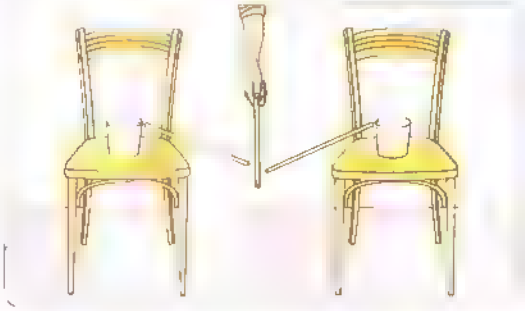
¿Sabes de algún vaso capaz de soportar un fuerte golpe? Un golpe de verdad dado con todas tus fuerzas. Bueno, la verdad es que no se trata exactamente de golpear el vaso, sino un palo apoyado entre dos vasos.

Te explicaré de qué se trata. Busca dos sillas paralelas, separadas entre sí y pon un vaso boca arriba en cada una de ellas. Coge un palo de alrededor de 40 centímetros de largo, que puede tener hasta 2 centímetros de grueso, y corta los extremos en cada uno de sus extremos una aguja.

Coloca el palo sobre los dos vasos apoyando únicamente por las agujas que sobresalen de los extremos. El palo no debe tocar en ningún caso el borde de los vasos. Y otra advertencia: los vasos tienen que ser de cristal y no de Duralex o cualquier otro vidrio sintético.

Prepara a tu auditorio, da una muestra de tu capacidad verbal y convéncelos de tu extraordinaria habilidad, así como de la también extraordinaria resistencia de los vasos que están contemplando.

Preparadas las cosas y llamado el público, coge un buen palo y descarga todo tu fuerzas sobre el centro del que está colocado entre los dos vasos. Ante la sorpresa de todos el palo se romperá y los vasos en cambio quedarán completamente intactos. ¿Qué te parece?



CONCURSO SEMANAL

DON MIKI PLAYFIL

Utilizando telas y trapos viejos haz un cuadro y envíalo a nuestra Revista.

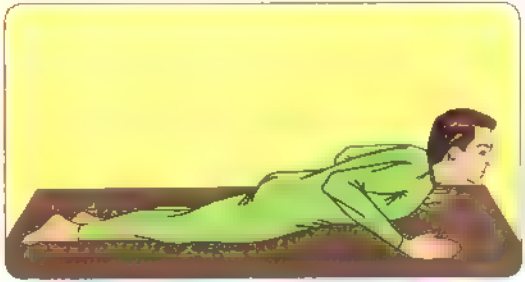
Todas las semanas se sortearán 50 PLAYFIL, premiando los 50 mejores trabajos. Entre los premiados habrá un importante sorteo en verano. Se habilidosa y gánalo. Construye tú tu propio PLAYFIL.

NOTA. Enviad los cuadros a DON MIKI, avenida de Alfonso XIII, 50. Madrid-16

MIKI "GURU"

LECCION 5.ª

A estas alturas seguramente ya os habréis dado cuenta de que el término que empleamos para definir un *asana* es «posición» y no «movimiento». ¿A qué es debido esto? Sencillamente a que el *yoga* en cada uno de sus ejercicios lo que pretende es hacer trabajar solamente a una pequeña parte de los músculos del cuerpo, dejando al resto en reposo.



Recordaréis que en la primera lección se hablaba de la relajación y de su importancia en el *yoga*. Pues bien cuando estéis practicando cualquiera de las posiciones aprendidas tenéis que tener en cuenta que los músculos de vuestro cuerpo que permanecen inactivos tienen que estar relajados.

Sobre todo no olvidéis que para conseguir la relajación es absolutamente necesario que vuestra mente esté concentrada en lo que hacéis atenta a la realización correcta de la postura, al ritmo de la respiración y a la relajación de los músculos en reposo. Por todo ello el *hatha yoga* es una actividad tan completa y provechosa.

Posición de cobra

Esta postura ha sido denominada así porque recuerda en cierto modo a la postura que adopta este animal, sorprendente muy frecuente en la India, cuando se dispone a atacar.

Tendréis que estar tumbados boca abajo en el suelo, con las piernas juntas y estiradas, los brazos doblados y pegados al cuerpo y las manos apoyadas en el suelo a la altura de los hombros.

Permaneceréis así un momento mientras regulas tu respiración, y después te concentras en el paso siguiente. Levantas despacio, y sucesivamente, la cabeza, el cuello, los hombros, el cuerpo, hasta que los brazos queden completamente erguidos y rectos, soportando todo el peso del cuerpo que acabas de levantar. Por lo demás, el resto de cuerpo no debe despegarse del suelo en ningún momento.

AMIGOS DE DON MIKI

URTAIN

URTAIN es el nombre del caserío de la familia de nuestro amigo boxeador. En el país vasco cuando una persona destaca en alguna actividad se le pone el nombre de su caserío. Así cuando nuestro amigo se convierte en un gran boxeador sus paisanos dejan de llamarle José Manuel para llamarle URTAIN.

José Manuel vivió la mayor parte de su vida en un caserío (URTAIN) situado en una aldea de Cestona. La familia, compuesta por diez hermanos, entre los cuales nuestro amigo ocupaba el segundo lugar, dedicaba todo su tiempo a ocuparse de los quehaceres del campo: ordeñar las vacas, cuidar el ganado y faenar la tierra. El padre de José Manuel trabajaba también

...rgado en una cantera al lado del caserío. «Recuerdo a mi padre como un hombre de una gran fortaleza le admiraba mucho y pienso muchas veces que él me hubiera superado de haber tenido las oportunidades que yo tuve. Cuando voy al caserío mis vecinos me comentan su gran fuerza.

Aunque os parezca mentira

A los doce años comienza a ayudar a un amigo de su padre que era tratante de ganado

cabeza. Yo era muy flaco y tan solo se me veían las orejas.»

Cuando cumple los once años su padre lo lleva a Tudela a un

Aunque os parezca mentira, URTAIN de pequeño era un niño delgado y bajito

URTAIN de pequeño era un niño delgado y bajito. «Me daba rabia, mi hermano que era más pequeño que yo me sacaba la

colegio de Jesuitas para que estudiara, ya que por aquel entonces los colegios escaseaban y la familia de José Manuel no podía correr con todos los gastos que suponen diez hijos en edades escolares. «A los tres meses y medio de estar allí me escapé porque no podía aguantar estar encerrado quería salir de ese lugar y seguir llevando a vida de siempre por

der correr detrás de las vacas y de las cabras. Quería estar libre como hasta entonces lo había estado. Recuerdo que me pasé toda la tarde en un pinar, pues me daba miedo ir a casa. A las doce de la noche, cuando ya estaban todos acostados y dormidos, entré por la puerta de la cuadra a la habitación de mis hermanos y me acosté. A la mañana siguiente mi padre al verme no se enfadó mucho, yo le hice comprender que quería estar allí en el Caserío. Cuando vino uno de los curas de Tudela a buscarme, mi padre accedió a que me quedara en casa.»

Así José Manuel logra volver a su paisaje vasco, a correr, a jugar y a trabajar en su campo. A los doce años comienza a ayudar a un amigo de su padre que era tratante de ganado. «Recorrimos toda la provincia de Guipuzcoa durante más de un año. Yo le ayudaba en las tareas del ganado. Cuando este amigo murió me encontré solo y con falta de cariño, y por eso volví a mi casa con mis padres.»

Ya era casi un hombre y la familia necesitaba mayor cantidad de ingresos para poder sustentarse, por eso nuestro amigo se coloca en la fundición de moldeador. «Mi padre murió cuando yo cumplí los diecisiete años. Como era el mayor de mis hermanos tuve que asumir toda la carga de la familia. En el país vasco existe esta costumbre: cuando el padre muere el hijo mayor asume la dirección de la familia.»

José Manuel comienza a perder aquel aspecto de que antes nos habló y comienza a ganar

kilos y centímetros, entonces surge el deporte del levantamiento de piedra. En el país vasco el levantamiento de piedras es el deporte con más tradición y más querido. Los vascos, que son hombres grandes y muy fuertes, compiten entre ellos por aldeas y localidades. Existen distintas categorías de levantamiento en base a la forma de la piedra: cilíndrica, rectangular, cuadrada, y en función de los kilos: hay levantamientos de 50, de 100 y hasta de 200 kilos. José Manuel comienza a ganar todas las competiciones y el bautizo llega. Sus paisanos comienzan a llamarle URTAIN. «Ya nadie quería competir conmigo, ganaba a todo el mundo. Fue entonces cuando fui a San Sebastián y allí los apoderados me impulsaron a comenzar a boxear. Yo no tenía idea de técnica de boxeo, además no quería que me pegaran, me llevaron a ver un combate y me quedé asustado. En mi primer combate llegué sin deseo, tan solo sé que me lancé sobre mi contrincante y lo derribé por KO.»

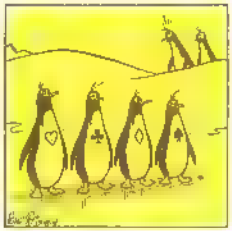
Comienza los éxitos y con ellos la fama. «Yo sólo sabía hablar vasco, tampoco sabía leer ni escribir, como ya os he contado no había ido a colegio. La gente me pedía autógrafos y yo no sabía lo que era eso. En San Sebastián tomé una profesora que me enseñó a leer y a escribir y, en fin, todas esas cosas elementales.»

Su gran fuerza, sumada a los conocimientos técnicos que adquiere, le hacen conseguir el

campeonato de Europa por dos veces consecutivas. Luego el nombre de URTAIN ya sabéis que nadie lo ignora y que se ha convertido en un representante de la fuerza que poseen los hombres del país vasco. Hoy parece ser que nuestro amigo quiere abandonar el boxeo. «Son diecisiete años los que llevo entre el levantamiento de piedras y el boxeo. Ahora quiero comenzar otra etapa de mi vida y he comenzado a dedicarme a otro tipo de negocios. Pienso que lo que no he hecho hasta ahora en el deporte no lo haré en el futuro.»

MARIA MAL BRAN

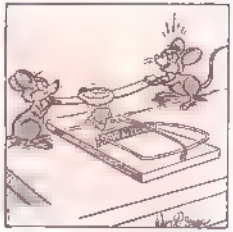
Si quieres recibir una foto dedicada por URTAIN escríbenos a Revista DON MI. Kl. Avda. de Alfonso XIII, 50. Madrid-16



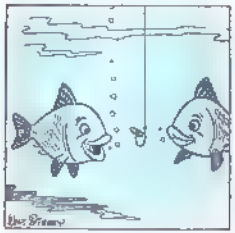
Es nuestro equipo local de canasta

Perdone señor [illegible] pero [illegible]

LOS CHISTES de CHIP y CHOP

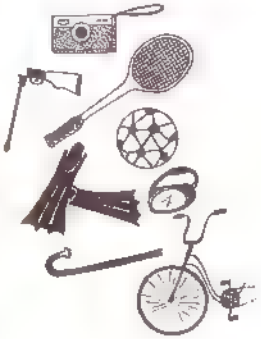


A los gatos les soltamos ¿eh?



No no es un pescador es el doctor Pérez que me manda las vitaminas

REGALOS para los lectores de "DON MIKI"



Ante la proximidad del verano y [illegible] DON MIKI [illegible] sorpresa [illegible]

- 1 [illegible]
- 3 [illegible]
- 3 [illegible]
- 1 [illegible]
- 1 [illegible]
- 1 [illegible]

[illegible] todos los datos y [illegible] Escribe hoy [illegible]

Quiero participar en el concurso

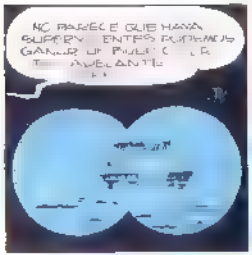
Nombre
Apellidos
Domicilio
Población Distrito
Provincia
Curso Edad

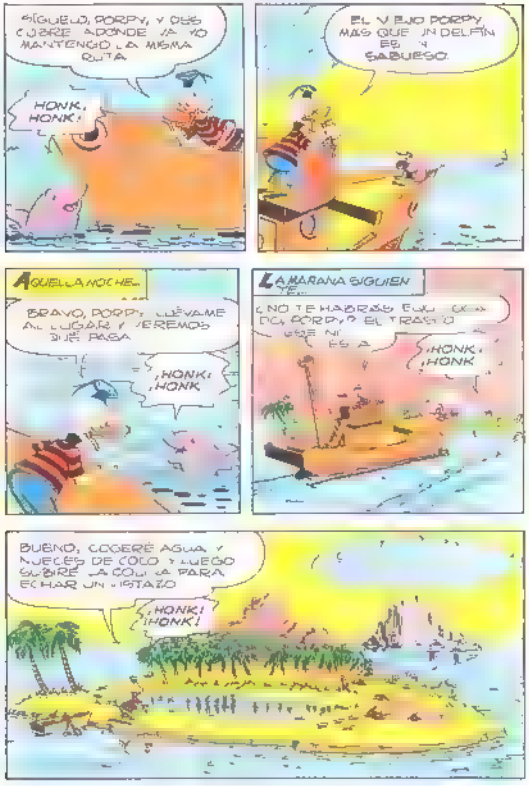
Recorte el cupón y envíelo a DON MIKI
Avda. de Alfonso XIII 50 Madrid 16

Remitido por
INICIATIVAS PEDAGOGICAS
Mendivil, 8 Dpto. D M Madrid 18

MOBY DUCK Y EL RESTO de NAUFRAGIO MAGNÉTICO

WALT DISNEY



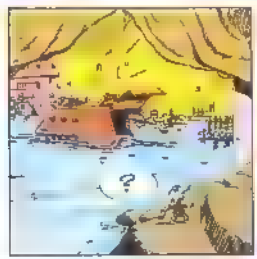

SÍGUEME, PORPY, Y DESCUBRE ADONDE VA YO MANTENGO LA MISMA RUTA
HONK, HONK!
EL VIEJO PORPY MÁS QUE UN DELFÍN ES UN SABUESO
AQUELLA NOCHE...
BRAVO, PORPY, LLÉVAME AL LUGAR Y VEREMOS QUÉ PASA
¡HONK! ¡HONK!
LA MARAÑA SIGUIENTE...
¿NO TE HABRÁS EQUIVOCADO, PORPY? EL TRASTO ESE NI ES A...
¡HONK! ¡HONK!
BUENO, COGERÉ AGUA Y NUECES DE COCO Y LUEGO SUBIRÉ A COLINA PARA ECHAR UN VISTAZO
¡HONK! ¡HONK!

¿QUÉ LE PASA A PORPY? AQUÍ NO HAY NI UN ALMA, NI TAMPOCO EN ESE SOTE
¡POR LAS BARBAS DE NEPTUNO!
¡URGH!
PORPY ES GRANDE, PERO ESE TRASTO... HUM ES POCO SERIO
EN CUANTO ANOCHEZCA RÉALO SOTE
DE... BUEN SENTIDO DE LA ORIENTACIÓN PORPY... ...MPLAME HASTA EL SOTE EL MOTOR AL EMPUJÓN RL DO
POCO DESPUÉS...
ESPÉRAME AQUÍ PARA SALIR TANDO
¡HONK.

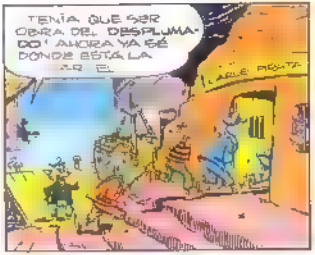
¡GASP! AHÍ VIENE ESE TRASTO VA HACIA LAS ROCAS SE ESTRELLARÁ

¡JACK TE HE CHO LA RA

INCREÍBLE FANTASTICO IMPOSIBLE!



YA ENTENDO E BARLO QUERÍA ALEJARSE POCO FUÉ ATRAÍDO POR ESE POTENTE MAN Y EL HUMO HAL A DE PANTA LA


TENÍA QUE SER OBRA DEL DESPLUMADO! AHORA YA SÉ DONDE ESTÁ LA ¡ALEJE PRONTO

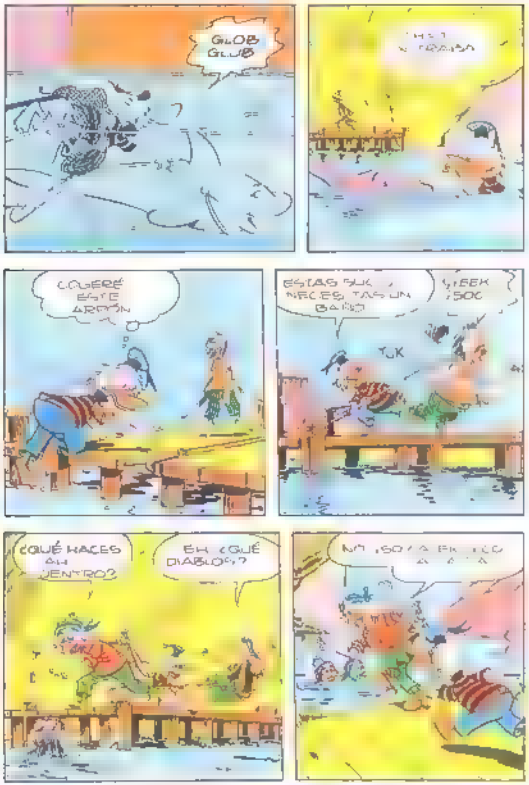
TENGO QUE PREPARAR UN PLAN PARA LIBERAR A LOS MÁRNOS Y CAPTURAR AL DESPLUMADO.

ES UNA CUEVA DE LADRONES PERO ¡LÉVAME A MI TIERRA BARDA TENGO QUE ORDENAR ¡LÉVAME

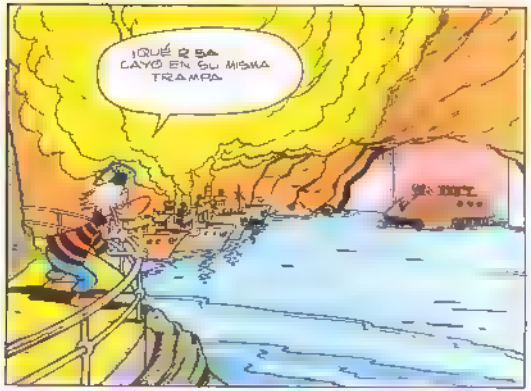
POCO DESPUÉS..
VAMOS A GASTARLE UNA BROMA AL DESPLUMADO Y COMPAÑÍA

LA MAÑANA SIGUIENTE
BIEN PORKY ESE GRAN SALDRÁ A PESCAR Y ENTONCES ENTRAREMOS EN ACCIÓN
¡HONK ¡HONK!

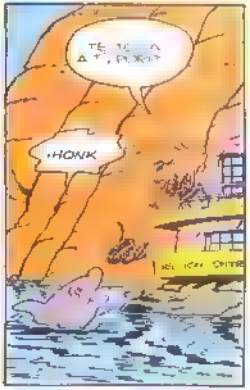
¿LISTOS? YA

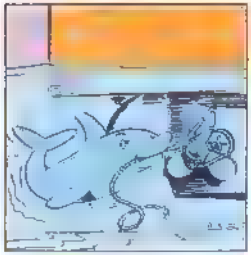

GLOB GLOB
¿QUERÉ ESTE ARPÓN
ESTAS SUK NECES TAS UN BAÑO
¡¡EEK ¡SOC
TUK
¿QUÉ HACES AH DENTRO?
EH ¿QUÉ DIABLOS?
NO ¡SOY A FRITO A A A

POCO DESPUÉS
BRAVO, PORPY! APRIETA BIEN LA RED Y QUE NO ESCAPEN MANTENLES LA CABEZA FUERA DEL AGUA
HONK, HONK!
VOY A LIBERAR A LOS PRISIONEROS
¡HONK
¡LIBERTAD
VIVA.
RAPIDO A DESTROZAR BARCOS PONED LAS CALDERAS A PRESIÓN
Y ASÍ
HAY QUE SER PRUDENTE EL DESPLAZADO ESTÁ A PUNTO DE LLEGAR
LLEGUÉ A TIEMPO ABRIRÉ LAS COMPUERTAS


¡QUÉ R SA
CAYÓ EN SU MISMA
TRAMPA

¿QUÉ DIABLOS?
¡URGH! ¡COGH, COFF!
¡UN MOTÍN!

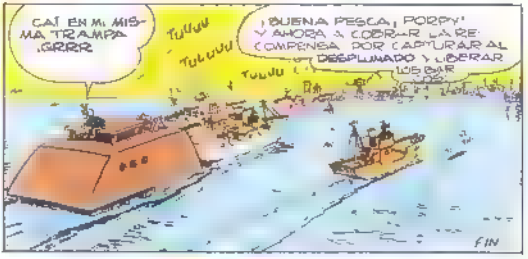

TE
A
HONK



A TODO VAPOR! ¡HAY
QUE NEUTRALIZAR LA A-
TRACCIÓN DEL IMÁN
A TODA MÁQUINA!

¡ALTO
COCHINOS
ES UNA
ORDEN

¡MALDICIÓN! ¡EL IMÁN
NO PUEDE ATRAER A
TODOS LOS BARCOS
¡JUNTOS!
ME ARRASTRAN
A MÍ!

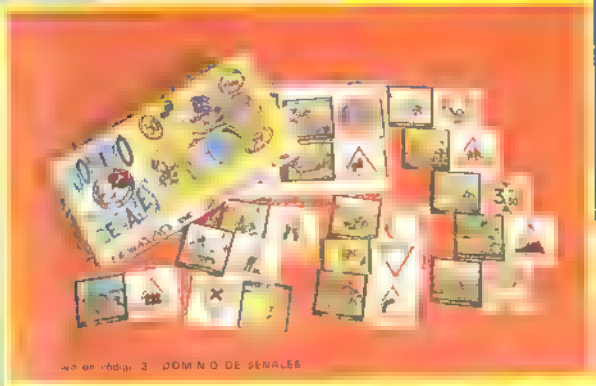

CAÍ EN MI MIS-
MA TRAMPA
¡GRRR
TULUU
TULUU
TULUU
¡BUENA PESCA, PORPY!
Y AHORA A COBRAR LA RE-
COMPENSA POR CAPTURAR AL
DESPLUMADO Y ¡CERRAR
LOS BAR
FIN

Amigos socios. Ya está resuelto el concurso de LLEVA A TUS PADRES A DISNEYLANDIA. El sorteo lo hicimos en un colegio, ante cientos de niños y una mano inocente (sin trampa ni cartón), sacó el boleto del vencedor, cuyo nombre es SANTIAGO MARTIN ALFAGEME, que reside en la calle Cartagena, 48, Madrid. En el número 35 publicaremos un amplio reportaje sobre la celebración del concurso, donde, como siempre, aprovechamos para celebrar una pequeña fiesta con regalos para todos los asistentes. En nombre de todos los socios, y muy en especial en nombre de todos los participantes en el concurso (¿verdad?), le damos la enhorabuena más cordial a Santiago y a su hermano José, que va a ir con él, y a sus padres, deseándoles que disfruten en Disneylandia de una estancia maravillosa.

Y hablando de Disneylandia hay que decir una cosa: hemos recibido unas 100 cartas pidiendo información sobre el viaje a Disneylandia. Son pocas para hacer y organizar un vuelo *charter* que sabéis que es más barato. Se trata de poder organizar un viaje nosotros y para ello necesitamos llenar al menos un avión completo. Por ello, quienes quieran ir a Disneylandia deben calcular que el viaje, la estancia y las visitas cuestan en torno a las 40 000 ó 45 000 pesetas (depende de si son o no mayores de doce años), tienen que escribirnos una carta firmada por los padres diciéndonos que quieren ir a Disneylandia y cuántas personas irían en el viaje. Ahora que sabéis el precio aproximado podéis decidir mejor. La fecha podría ser agosto o primeros días de septiembre. Esperamos vuestras cartas. Un abrazo.

DON MIKI

HAZTE SOCIO Y ELIGE TU REGALO



...ve en página 3 DOMINO DE SEÑALES

Os ruego me inscribáis al CLUB DON MIKI y adjunto os envío 60 pesetas en sellos.
El regalo que he elegido es

...mbre de cobra... ...JAMA ...AN KE...
...re de cobra... ...ETA DE ...AJE DE ...CHE ESPUMENEA
...re de cobra... ...MIS ...SEÑA E...
...re de cobra... ...RGILLA ...ja Viaje

Muy importante es escribir por favor en letra de imprenta

APELLIDOS
NOMBRE
FECHA DE NACIMIENTO
CALLE PLAZA
CIUDAD
FECHA DE INSCRIPCION

CASTRO POSTAL

Firma socio

¡MAGICO CONCURSO!

DON MIKI – MAGIA *Barrus*

Atención, amigos magos, amigos astutos y amigos adivinos 300 premios están en juego para quien descubra el truco. ¡No te pierdas las bases que aparecerán en el próximo concurso!

Recorta el cupón de participación y pégalo al dorso del dibujo que nos envíes. Escribe con letra clara, y suerte!

CONCURSO

DON MIKI

muebles
Forés®

Adjunto envío el diseño de mueble indicado por DON MIKI para participar en el concurso de MUEBLES FORES

Apellidos

Nombre

Edad

Calle Plaza N

Población Provincia

Firma

CUATRO MIL AÑOS DE VIDA ANFIBIA

1 Los pa... Eufrates tienen los mi... los inconvenientes que Venecia. Incluso para ir de una casa a otra tienen que emplear estas barcas. Los niños de diez años las manejan como los niños europeos las bicicletas.

Habíamos pasado unos días magníficos en Basora, la ciudad de Simbad el Marino, pero teníamos aún muchas otras cosas que ver. Nos habían hablado de que no lejos de allí existía una zona pantanosa poco conocida, pero con grandes bellezas naturales. No lo pensamos dos veces. Un taxi nos llevó a Qurna, una pequeña población que se encuentra situada en la confluencia de dos históricos ríos: Tigris y Eufrates. Nuestra única referencia era un nombre: Chubays. Estuvimos indagando si algún autobús o taxi nos podría acercar. Nuestra sorpresa fue enorme cuando un muchachito nos condujo a único medio de transporte capaz de conducirnos: una motora.

Era mediodía. Buscábamos la sombra con ansiedad y la brisa del río cuando la motora se puso en marcha, nos pareció una bendición. Remontábamos el Eufrates lentamente y a los pocos minutos de marcha empezamos a comprender que estábamos dentro de una enorme zona

Pequeños poblados casi flotantes en los que viven familias o conjuntos de familias

2 Reciben muy pocas visitas y, por tanto, les llena de alegría cuando alguien se acerca a ver cómo viven

3 Las casas de los notables del pueblo están siempre mucho más adornadas. Sin embargo, el sol, los vientos fuertes y los fuegos las destrozan rápidamente de tal modo que cada año la tienen que volver a construir

La única manera de circular es en barca de muy poco calado, pues al alejarse del cauce del río la profundidad desciende y no sobrepasa los 20 centímetros

pantanosa, tal vez la más grande del mundo.

Normalmente, al hablar de pantanos siempre se piensa en zonas infectas, llenas de ciénagas peligrosas. Sin embargo, los pantanos del Eufrates forman un área privilegiada porque el agua de gran río siempre corre y apenas hay zonas de agua estancada. A ambas márgenes salen canales que se adentran en la ciénaga y conducen a pequeños poblados casi flotantes en los que viven familias o conjuntos de familias.

Mientras nos acercamos a Chubays vemos cómo distintas motoras, similares a la nuestra transportan enormes rollos de caña trenzada que sirven para construir las casas no sólo en los pantanos, sino en todo el país. Las barcas de madera de palmera se enganchan a la motora, que las arrastra cómodamente. La primera impresión que todo esto nos produce es que reina una gran camaradería entre los habitantes de esta región. Además nuestra presencia y nuestro aspecto de extranjeros es divertido y anima a preguntarnos cosas sobre nuestra procedencia y nuestra misión en los pantanos.

Desde Chubays, después de haber hecho amistad con algunos viajeros de la motora nos invitan a acompañarles a sus casas. Aceptamos sin vacilar. La única manera de circular es en barca de muy poco calado pues al alejarse del cauce de río la profundidad desciende y no sobrepasa los 20 centímetros. Los poblados se levantan sobre pequeñas islas a flor de agua, con lo que en época de las crecidas tienen que trasladarse cada año a un sitio diferente. Así se puede decir que llevan una vida semi-nómada ya que cada seis meses tienen que cambiar su residencia. Los hombres cortan la caña y las mujeres la trenzan y fabrican con ella las paredes y el techo de la casa. Además hacen unas cestas multicolores que se venden en todo el país como piezas de artesanía muy apreciada.

Uno de nuestros acompañantes nos lleva a su casa y nos invita a un té. Tiene dos mujeres y siete hijos y se siente muy orgulloso de todos ellos. Los tres mayores va a la escuela pública que el gobierno ha montado en distintos puntos. Nos explican que todo está cambiando con mucha rapidez y la vida moderna se apodera de las antiguas costumbres. «Hemos permanecido inalterables durante cuatro mil años y ahora una sola generación va a ver más cambios que todas las anteriores juntas». Para corroborar sus palabras nos muestra la copia de un cilindro sello de la época de Hammurabi (1.700 a. de Cristo) que compró en el Museo Nacional de Bagdad y en el que aparecen casas, hombres y barcos de exactamente las mismas características de los que estamos viendo. Al parecer los reyes de los imperios antiguos empleaban estos pantanos como lugar de reposo y caza.

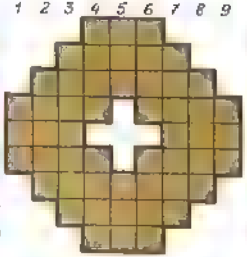
Si la caza es extraordinaria. Nunca hemos visto cosa similar. Cigüeñas, ánades, patos, pelícanos, martín pescadores y otras muchas aves habitan por centenares en estos pantanos sin que los hombres las persigan y exterminen. Pero de todos modos, el animal de caza más preciado es el jabalí, cuyo peso en estas latitudes alcanza una cifra récord: de 300 a 400 kilos.

Al día siguiente nos informan que hay una boda, pero también al día siguiente sale nuestro avión de Basora a Bagdad. Lo sentimos porque habrá una gran fiesta con danzas y desfiles de barcas engalanadas. «Cuando volváis, nos dice nuestro anfitrión, los pantanos se habrán transformado tanto que no los reconoceréis». No sabe que pensamos volver mucho antes de lo que él se imagina.

ARTURO LORENZO

4. La pesca se realiza generalmente en grupos. Tienden una red para encerrar a los peces y los pescan con un largo trident. Luego recorren los distintos poblados para vender su mercancía. El pescador se convierte así en vendedor directo.

PASATIEMPOS



JEROGLIFICO

LA

LE LI LO LU

¿QUE MANZANA QUIERES?

HORIZONTALES 1 En plural nombre de letra 2 Substancia preparada para pintar 3 Noveno mes del año lunar de los mahometanos. 4 Sustraer A través alimita 5 Cerveza inglesa Al revés olfatee 6 Martillo de madera A través bebida gaseosa 7 Grado militar 8 Suplete al toro con cuerdo. 9 Expulsión violenta de aire.

VERTICALES 1 Al revés, gran extensión de agua 2 Temperatura. 3 Almohada 4 Signo ortográfico Al reves cubro 5 Al reves, cerveza inglesa Terminación de diminutivo 6 Bebida gaseosa. Una con cuerdas 7 Ve oces 8 Rio español 9 Gorro militar

SOPA DE LETRAS

K	A	N	T	A	R	G	U	D	O	R
T	O	J	L	O	T	S	E	R	B	Y
S	N	H	O	T	L	A	I	E	N	D
C	A	S	U	N	A	C	R	K	O	P
T	L	A	T	J	P	I	A	T	Y	N
L	A	T	O	I	S	M	M	K	K	O
P	E	S	Y	O	M	A	D	B	A	E
D	Y	E	Z	N	M	K	E	A	P	N
R	R	U	Z	R	D	F	E	O	O	O
V	H	O	A	R	T	E	L	O	U	R
M	V	U	E	T	T	E	Y	A	P	A
D	E	D	A	L	I	S	N	O	P	L

BUSCA LOS OCHO NOMBRES DE ARISTOGATOS ESCONDIDOS EN ESTA SOPA DE LETRAS.

¿QUE ESTA MIRANDO JUANITO?

¡ATENCION!!

LLEGA EL MANUAL

EL MANUAL DE LOS JOVENES CANTORES

¡YA ESTA A LA VENTA EN KIOSKOS Y LIBRERIAS!

200pts

BRICOPATO

DECORAR CON PLANTILLAS

MATERIALES

Cartón grueso
Tijeras
Pintura
Pincel grueso

Siguiendo este sistema de siluetas que ya hemos tratado anteriormente aunque mediante otra técnica, podrás reproducir sobre cualquier superficie (papel, madera, paredes, etc.) toda clase de motivos, repitiéndolos todas las veces que quieras y empleando para ello diferentes colores.

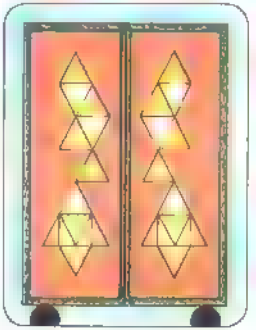
Dibuja sobre cartón grueso flores, figuras geométricas, animales etc., teniendo en cuenta que debe tratarse de una silueta sencilla y que lo que quedará reproducido será el hueco que dejes al recortar.

Haz los dibujos sobre cuadrados o rectángulos de cartón de tamaño regular para que puedas manejarlos bien, y recorta la silueta con cuidado empleando tijeras grandes.

Debes empezar usando un cartón o cartulina para practicar. Cuando hayas aprendido la técnica podrás trabajar sobre superficies más comprometidas.

Coloca el molde sobre el papel sujetándolo firmemente con una mano para que no se mueva, y rellena los huecos con uno o más colores. Déjalo secar y pon el mismo u otro molde, hasta que consigas una composición que te guste.

Probando una o varias veces, sobre papel llegarás a dominar este sistema de impresión y entonces habrá llegado el momento de empezar a trabajar sobre otras superficies, consiguiendo



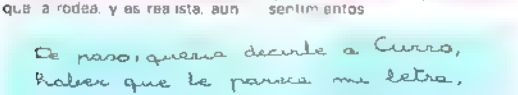
que en tu casa te dejen decorar un viejo armario, una pared desconchada o un sue o deslucido. Pero cuando llegues a esto fíjate bien, porque a lo mejor necesitas pasar una capa de pintura por la superficie sobre la que vas a trabajar, en ese caso pasa la mano de pintura, déjala secar y coloca después sobre ella los moldes con los que compondrás tu dibujo.

CARTAS

Hola amigos. Nuevamente estoy con vosotros, aunque en realidad estamos en contacto diario por medio de vuestras estupendas cartas. La mayoría queréis que vuestra escritura salga en la Revista, por lo que vamos a intentar satisfacer al máximo posible.

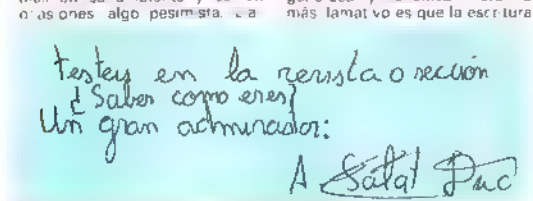
Generosa y reflexiva

Aracely no tiene problemas para integrarse en el ambiente que la rodea, y es realista, aunque a veces se desanima un poco. Destaca el espacio que deja entre un renglón y el siguiente (interlínea), que es señal de que eres un poco escrupuloso. Los óvalos son muchos, mostrando tu profundidad de pensamiento; algunos son dobles, indicando cierta ambigüedad. En ocasiones faltan los



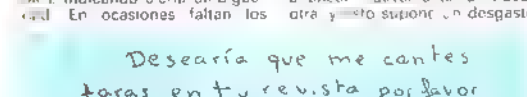
Escrupuloso

Antonio se integra sin problemas en su ambiente y es en otras ocasiones algo pesimista. Le da a amplios márgenes a ambos lados del papel. Es realista y con un gran voluntad, así como generosa y reflexiva. Pero lo más llamativo es que la escritura



na la atención la gran distancia que deja entre un renglón y el siguiente (interlínea), que es señal de que eres un poco escrupuloso. Los óvalos son muchos, mostrando tu profundidad de pensamiento; algunos son dobles, indicando cierta ambigüedad. En ocasiones faltan los

es totalmente desligada o sea, que no une las letras, y que por recordar a la de una máquina se llama tipográfica. Esta forma de escribir indica que a mente se piensa algo que a mano cuando se acaba una letra para arrancar nuevamente a hacer otra y esto supone un desgaste



unos sobre las es lo que es un signo de descuido en los detalles importantes. Los trazos descendentes son muy firmes, mostrando que posees una gran voluntad.

Escritura tipográfica

Alicia se siente comprimida por el ambiente que la rodea, ya que

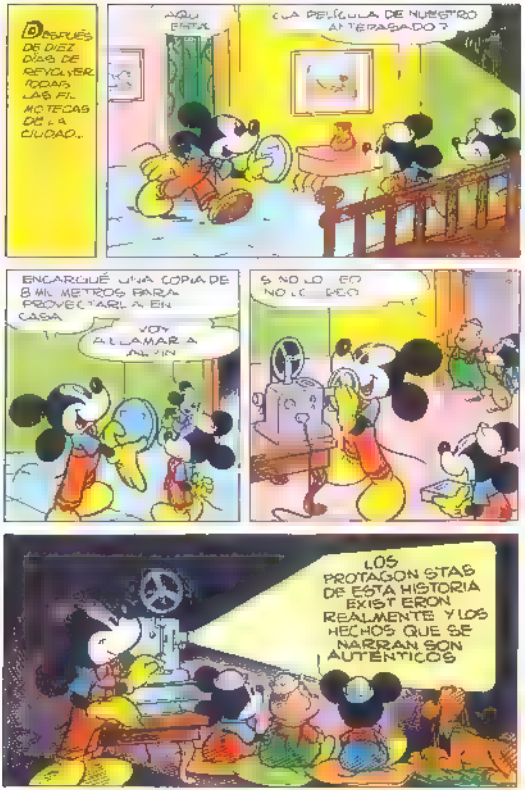
excesivo al agua que se gasta a batería de un coche si es amos todo el tiempo arrancando y parando.

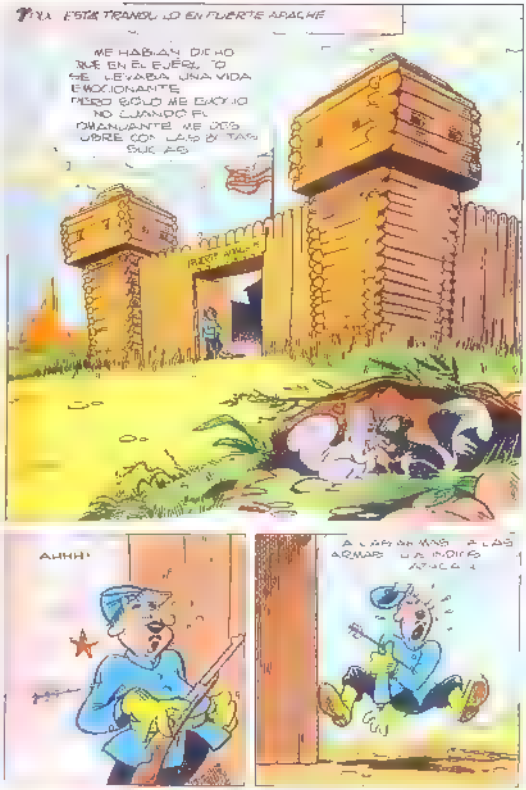
CURRO

¿Enviadnos vuestra escritura para conocer vuestro carácter. Escribid en papel sin rayas y poniendo la edad a DON MIKI. Avda. de Alfonso XII, 50. Madrid-18.

Walt Disney

MIKI y el HERÓICO ANTEPASADO


DESPUÉS DE DIEZ DÍAS DE REVOLVER TODAS LAS FILMOTECAS DE LA CIUDAD...
AQUÍ ESTÁ
¿LA PELÍCULA DE NUESTRO ANTEPASADO?
ENCARGUÉ UNA COPIA DE 8 MIL METROS PARA PROYECTARLA EN CASA
VOY A LLAMAR A ALVIN
SI NO LO ENCUENTRO NO LO VEO
LOS PROTAGONISTAS DE ESTA HISTORIA EXISTIERON REALMENTE Y LOS HECHOS QUE SE NARRAN SON AUTÉNTICOS

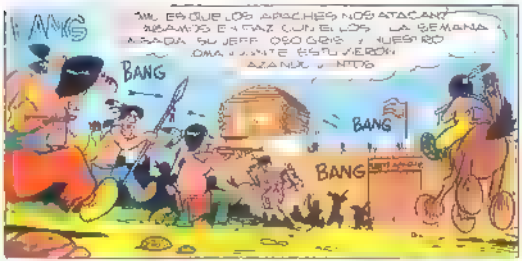

¡¡¡ESTE TRABAJO ES EN FUERTE APACHE!!!
ME HABÍAN DICHO QUE EN EL EJÉRCITO SE LLEVABA UNA VIDA EMOCIONANTE PERO ESTO ME EXCEDE NO CUANDO EL COMANDANTE ME DEJA SOLO CON LAS BESTIAS SUCIAS
AHHH!
A LAS ARMAS A LAS ARMAS UN INDIO APACHE

¡LOS INDIOS! ¡CERRAD LA PUERTA RÁPIDO!
TEX EL CENTINELA ES UN RECLUTA HASTA ESTO LLEGAR A UNA EXCURSIÓN Y CREES QUE ES UN ATAQUE

LOS INDIOS PACÍFICOS NO DEBERÍAN LUCHAR ¿QUÉÉÉ?

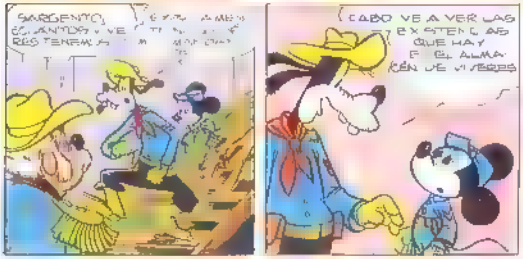
CORRE! TOCA GENERALA

TODOS A NUESTROS PUESTOS DE COMBATE

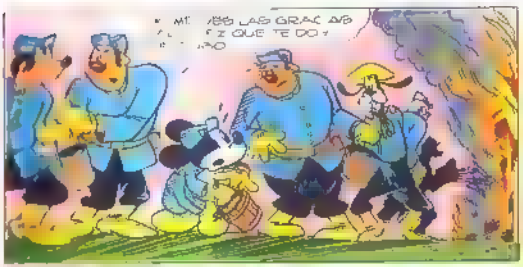

¡AY, ESQUE LOS APACHES NOS ATACAN! ¡ESTAMOS EN PAZ CON ELLOS LA SEMANA PASADA FUMAMOS EL CALUMET DE LA PAZ CON EL JEFE OSO GRIS Y NUESTRO AMIGO MANITÚ ESTUVIERON BAILANDO TODA LA NOCHE!
BANG
BANG
BANG

BANG
BANG
BANG
BANG BANG
BANG
BANG

¡SE RETIRAN! HEMOS GANADO
YO NO ESTOY TAN SEGURO
BONK
YA NO ATACAN PORQUE SABEN QUE AGUI NO PUEDEN NOS CERCARAN Y NOS RENDIRAN POR HAMBRE


SARGENTO, ESTAMOS A MEDIA RACIÓN Y NO RESISTIREMOS MAS DE UNOS DIAS
CABO VE A VER LAS EXISTENCIAS QUE HAY EN EL ALMACÉN DE VIVERES

EN EL ALMACÉN HAN CAIDO FLECHAS INCENDIARIAS
HUMO FORMAD UNA CADENA DE CUBOS


MI... ¡ESAS GRACIAS LE DOY A CUALQUIERA QUE TE DO

APAGANTE EL INCENDIO ESTÁ
RACIONANDO LOS VIVERES QUE QUEDAN RESISTIREMOS DIEZ DÍAS
¡ES MUY POCO

TENGO UN HAMBRE QUE ME COMERÍA
BIEN COCIDAS NO DEBEN DE ESTAR MAL
PLUTO AGUANTA MEJOR QUE VOSOTROS

NO LES FALTA RAZÓN ESTA NOCHE IN VOLUNTARIO INTENTARÁ SALIR EN BUSCA DE REFUERZOS
LOS APACHES VIGILAN LA PUERTA EN EL PATIO
ASOMÉ LA NARIZ LO MATARÁN
NO VALDRÁ POR LA PUERTA PRINCIPAL
SI CONSIGUE LLEGAR AQUÍ LLAMARÁ AL CAPITÁN DE LOS INDIOS
¿QUÉ PASA PLUTO?
¡GUAU! ¡GUAU!
AL FONDO LA SERPIENTE CASCABEL
¡SSS

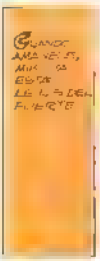
¡ME HA MORDIDO!
EL ENEMIGO DE LA SERPIENTE ES MORTAL
PLUTO CORRE A LLAMAR AL SARGENTO
¡GUAU! ¡GUAU!
¡GUAU! ¡GUAU!
AL COMANDANTE LE MORDIÓ UNA SERPIENTE DE CASCABEL YA LE MUPÉ EL VENENO
NO BASTA
¡EL VENENO EN LA SANGRE LO MUERDA LE HERIDA VÍBORA
¡LE VA A DOLER AL COMANDANTE

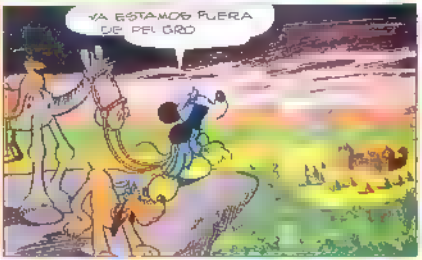
AAAHHHH....
WOOFF
ESTOS FIAMBRES NO SIRVEN DE NADA HACE FALTA UN FILETE
NO VE LE GANAS
ESTA NOCHE SALDRÉ A BUSCAR REFUERZOS Y RE OCUPARÉ EL OESTE EN LA CIUDAD

AQUELLA NOCHE...
¿TE VAS SIN DESPEDIRTE?
CREES QUE DOÑA MAS QUERDA
DE ACUERDO COMO QUIERAS
PE.. PERO..
HABIA QUE NO ME DEJARAS SOLA Y POR ESO TE HE ENGAÑADO MAÑANA TE LLEVARA PERO YA ESTAREMOS LEJOS

NO VAYAS, ES UNA MISION PELIGROSA
HABLA BAJO, NO ES NECESARIO ALERTAR A LOS APACHES

HASTA PRONTO SARGENTO
BUENA SUERTE MUCHACHOS


CUANDO ANA VEZ, MIKI SE ENFRENTÓ A LOS PELIGROS DEL FUERTE

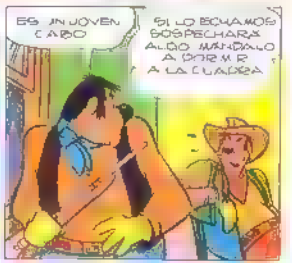

YA ESTAMOS FUERA DE PELIGRO

BIEN PLUTO LADRA AL CABALLO ASÍ GUARDARÁ MEJOR
¡GUAU, GUAU, GUAU!

DE NOCHE...
DESCANSAREMOS EN ESE VIEJO RANCHO Y LUEGO SEGUIREMOS VIAJE

¡AUU...
¡EH!
BANG

NO DISPAREN CREÍ QUE EL RANCHO ESTABA DESHABITADO
GRRR


ES UN JOVEN CABO
SI LO ECHAMOS SOSPECHARÁ ALGO MANDALO A DORMIR A LA CUADRA

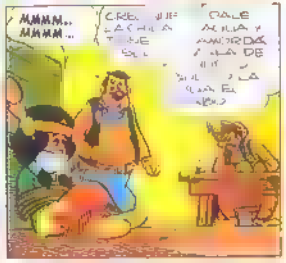
PUEDES DORMIR EN LA CUADRA PERO QUE NO TE VEA POR AHÍ
ALE

UN POCO MISANTRÓPO ESE TIPO PERO TAMBIÉN TIENE DERECHO A QUE O LE MOLESTEN EN SU CASA

ANTES DE DORMIR LE DIRÉ AL DUEÑO QUE ME DESPIERTE PRONTO. ESTOY TAN CANSADO QUE DORMIRÍA HASTA MEDIODÍA

MMMM.. MMMM..
ALGUIEN SE LA MENTA

ESPIAR EN CASA DE LA GENTE NO ESTÁ BIEN PERO HAY ALGO EN QUE SE QUEJA, Y ESE TIPO PARECÍA UN POCO RARO


MMMM.. MMMM..
CREO QUE LA CHICA TIENE SU
DALE ALIA Y MANDRÁ ALGÚN DE
EL Y LA CUAN EL VIENE

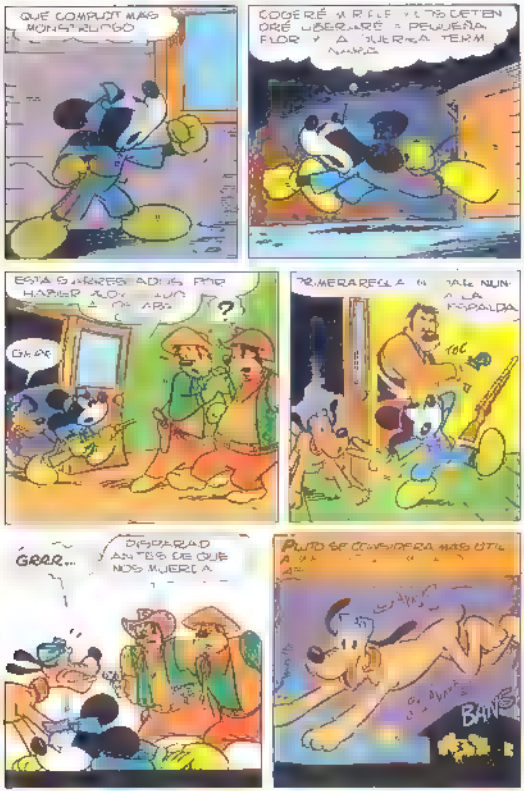
ES PEQUEÑA FLOR, LA HIJA DE DOÑA GRIG
TOMA BEBE

LLÉVALA A DORMIR AL OTRO CUARTO
VEN A DORMIR PEQUEÑA

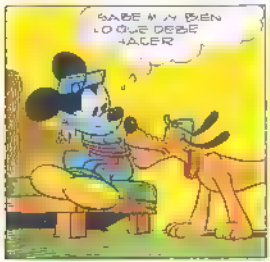
SE JE CSO UR S NC AL LOS EN ATACAR EL FUERTE
HOMBRE CLARO SI LE VAMOS EL UNIFORME DEL SÉPTIMO DE CABALLERÍA CUANDO LA RAJEMOS

AUNQUE LOS APACHES CONQUISTE N EL F JERTE NO PODRÁN GANAR EL EJÉRC TO NTERVENDRÁ Y LOS MANDARÁ A ALGUNA RE SERVA
ENTONCES LLEGA MOS Y COMPRAMOS SU ACTUAL TERR TORIO POR DOS PERRAS DOCENA

GANAREMOS DINERO A PALADAS EL TERRENO TIENE HIERRO, CARBÓN COBRE Y ESTAÑO, MINERALES NECE SARIOS PARA LA INDUSTRIA


QUE COMPUTT MAS MONSTRUNGO
COGERÉ MI RIFLE Y LE DETENDRÉ LIBERARÉ A PEQUEÑA FLOR Y A TUERCA TERM
ESTA SUPERSTICIOSA PAR HABER ALOJADO A DOS ABS
GRAR
PRIMERA REGLA NUNCA LA ESPALDA
GRRR...
DISPARAD ANTES DE QUE NOS MUERDA
PLUTO SE CONSIDERA MAS UTIL A
BANG

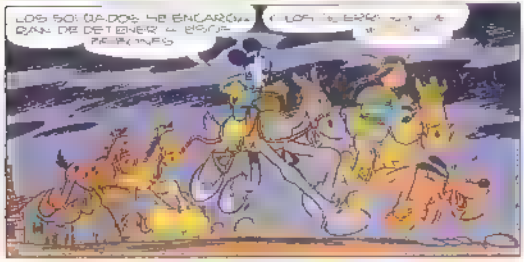
EL PERRO ESTA TAN ASUSTADO QUE NO VOLVERA POR AQUI
ATADAL CABA Y VE PEQUEÑA
DESDE ESTE ESCONDRIJO PLUTO
CUANDO LAS LUCES SE APA
ZZZZ
ZZZZ
GUIADO POR SU FORMIDABLE OLFATO PLUTO ENCUENTRA EL
BRAVO PLUTO


SABE MUY BIEN LO QUE DEBE HACER

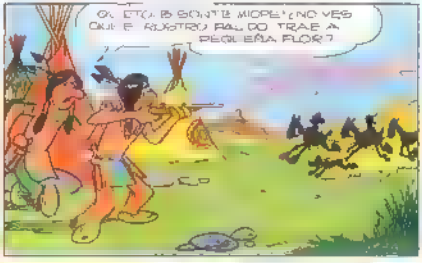
MMMM MMMMMM

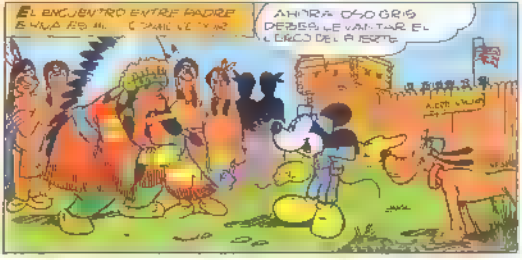
ES INÚTIL QUE INTENTE ARRESTARLOS ESTOY DESARMADO Y ELLOS TIENEN PISTOLAS Y RIFLES.

PERO SI PUEDO AFLOJAR LOS CABALLOS


LOS SOLDADOS ME ENCARGARAN DE DETENER A ESOS PERSONAJES

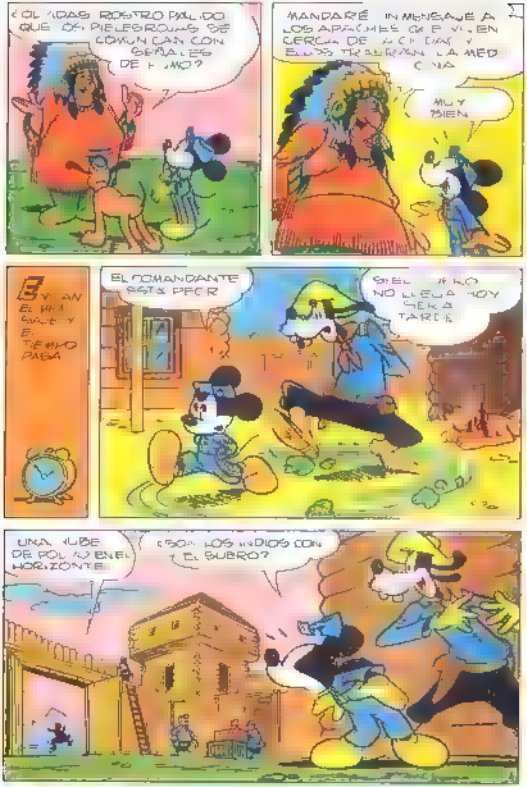
PERO ESO ES ENE CAMINAMIENTO LOS APUROS.


OH, ETCHEBICHE MIOPE ¿NO VES QUE ESTOY HABLANDO TRAE A PEQUEÑA FLOR?

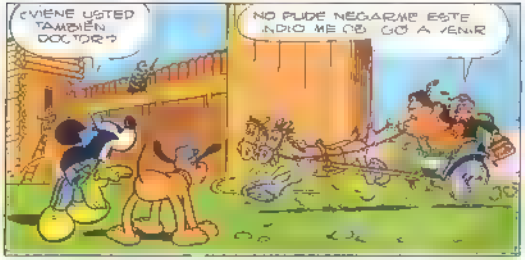

EL ENCUENTRO ENTRE PADRE E HIJA ES M.

¿ADEMÁS PRETENDÍA DECLARARME A TU COMANDANTE Y QUE ¿NUS SOLDADOS SECUESTRARÁN A MI HIJA Y CREÍ QUE OBEDECÍAN SUS ÓRDENES

A BUSCAR UN SUEÑO


¿COLGADAS NUESTRO PELLEJO QUE DE PIELES ROJAS SE COMEN CAN CON SERPIENTES DE HUMO?
MANDARÉ INMEDIATAMENTE A LOS APACHES QUE VIVEN CERCA DE ALCALDÍA Y ELLOS TRAERÁN LA MEDICINA
MUY BIEN
EL COMANDANTE ESTÁ PEOR
¡EL MÉDICO NO LLEGA HOY MEJOR MAÑANA TARDE
EL MÉDICO LLEGA HOY EL TIEMPO PASA
UNA NUBE DE POLVO EN EL HORIZONTE
¿SON LOS INDIOS CON EL BURRO?

NO, SON NUEVOS ROSTROS PÁLIDOS
¡APRESARON A LOS SECUESTRADORES DE PEQUEÑA FLOR
LA VERGÜENZA [illegible] APRESARON LOS APACHES [illegible] NOS [illegible]
¡ADELANTE CORRIERON TRES COMADRES EL [illegible]
LLEGA UNA CALESA
¿EL MÉDICO?


¿VIENE USTED TAMBIÉN DOCTOR?
NO PUDE NEGARME ESTE INDIO ME OBLIGÓ A VENIR

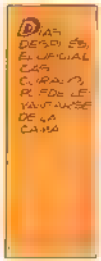
¿DÓNDE ESTÁ EL HOMBRE MORDIDO POR LA SERPIENTE?
EN LA ENFERMERÍA

TEMO QUE YA SEA TARDE EL VENENO LO HA PARALIZADO NO PODRÁ TOMAR NADA POR LA BOCA
NO LO DEBE TOMAR POR LA BOCA

AHORA EL SUERO SE INYECTA CON UN INSTRUMENTO RECIÉN INVENTADO LA JERINGUILLA HIPODÉRMICA

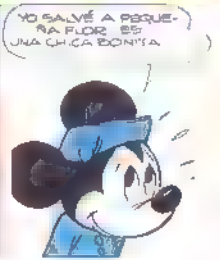
MAÑANA EMPEZARÁ A MEJORAR

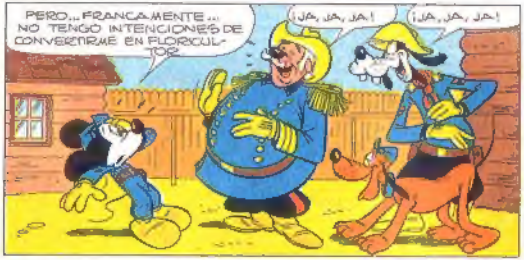
ESO ESPERO DOCTOR
TODOS QUEREMOS MUCHO AL COMANDANTE


DÍAS DESPUÉS EL OFICIAL CASI CURADO, PIDE LE AYUDEN A LEVANTARSE DE LA CAMA

DEBO LA VIDA CABO

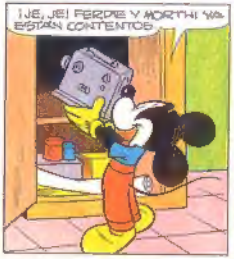
¿QUÉ TIENES? PARECES PREOCUPADO
LOS APACHES TIENEN UNA COSTUMBRE EL QUE SALVA A UNA CHICA DEBE CASARSE CON ELLA

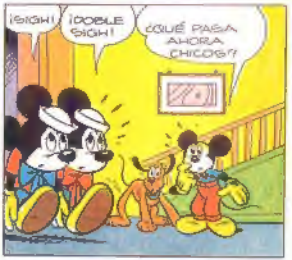

YO SALVÉ A PEQUEÑA FLOR ES UNA CHICA BONITA


PERO... FRANCAMENTE... NO TENGO INTENCIONES DE CONVERTIRME EN FLORICULTOR
¡JA, JA, JA!
¡JA, JA, JA!

NUESTRO ANTEPASADO ERA UN HÉROE.
DE ACUERDO
FIN

VAMOS A CONTARA TODOS LO QUE HEMOS VISTO


¡JE, JE! FERDIE Y MORTHI YA ESTÁN CONTENTOS

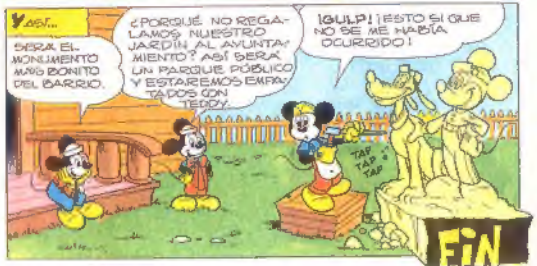

¡SIGH!
¡DOBLE SIGH!
¿QUÉ PASA AHORA CHICOS?

TEDDY DICE QUE SI NUESTRO ANTEPASADO FUÉ UN HÉROE EL SUYO LO FUÉ MÁS.
HASTA TIENE UN BUSTO EN EL PARQUE.

NO ME PARECE QUE NADIE DE LA FAMILIA TENGA UN MONUMENTO... HUMM...

NO OS PREOCUPEIS, CHICOS, ESTO LO ARREGLO YO.

¿DIGA? ¿HABLO CON CARRARA... ITALIA? MANDENME UN BLOQUE DE MARMOL BLANCO, POR AVION NO, CON EL BARCO BASTARA.


Y ASÍ...
SERÁ EL MONUMENTO MÁS BONITO DEL BARRIO.
¿PORQUÉ NO REGALAMOS NUESTRO JARDÍN AL AYUNTAMIENTO? ASÍ SERÁ UN PARQUE PÚBLICO Y ESTAREMOS EMPATADOS CON TEDDY.
¡GULP! ¡ESTO SÍ QUE NO SE ME HABÍA OCURRIDO!
TAP TAP TAP
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS

Tío Gilito y el califa de la media luna. . . . . pág. 3
Moby Duck y el resto del naufragio magnético. . . . . » 46
Miki y el heroico antepasado. . . . » 72

SECCIONES

Patomas en los trucos de Don Miki. . . . . pág. 34
CONCURSO SEMANAL DON MIKI-PLAYFIL. . . . . » 36
Miki, «Gurú». . . . . » 37
Amigos de Don Miki (Urtain). . . . » 39
CLUB DON MIKI. . . . . » 56
CUPON DE PARTICIPACION (CONCURSO DON MIKI-MUEBLES FORES) . . . . . » 58
CONCURSO DON MIKI-BORRAS » 59
Cuatro mil años de vida anfibia. . . » 60
Bricopato. . . . . » 68
¿Sabes cómo eres? . . . . . » 70

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

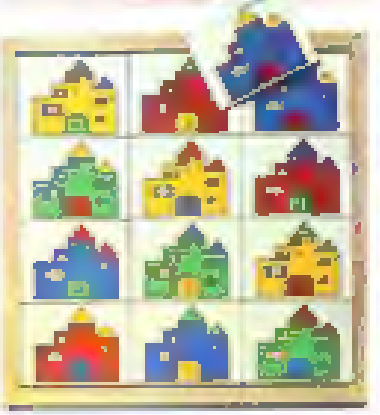
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
ANTONIO SAMA, ANGEL S. GIJON, M.ª LUISA MALIBRAN, CARMEN SANTOS, CURRO SANCHEZ
Confección: A. SANCHEZ

© 1976 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Publicidas
Distribución: MIDESA, Cno. Iván, Km. 13.300
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime:
Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

LOS JUGUETES MAS DIVERTIDOS

VALENCIANA DEL JUGUETE, S.A.



CREMEAL DIYUQUE VALTOY JAVITOYS

Habitaciones juveniles para que tus hijos jueguen, estudien o sueñen al calor del hogar.

línea Charly

Es muy cierto que Forés piensa en ti... y en tus hijos. Porque conoces su carácter, sus aficiones, a lo mejor quieres ver más:
Otras posibilidades con técnica, fantasía y estilo propios:

Línea Barco y GALES, combinables en verde o caoba.

muebles Forés

muebles Forés tienen madera...de hogar